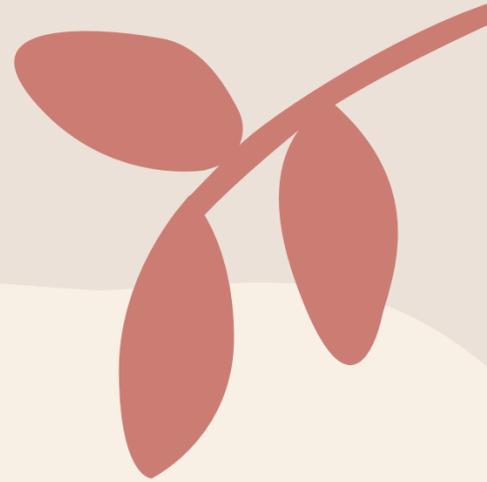




TALLER-RUTA INTRODUCTORIO DE ILUSTRACIÓN BOTÁNICA Y PAISAJÍSTICA

RAÚL LUCAS





ÍNDICE

Descripción

Objetivos

Metodología didáctica

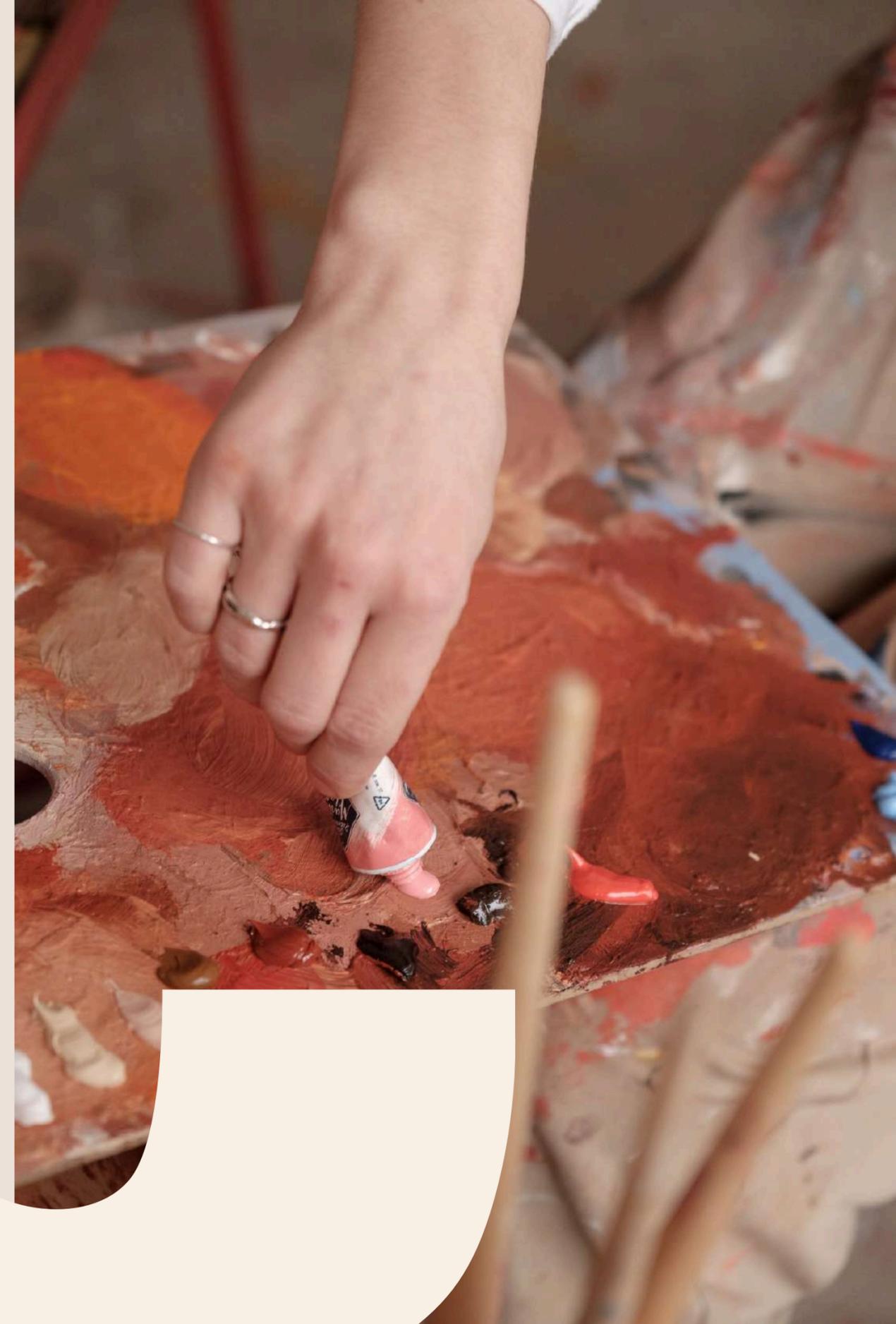
Duración

Espacios

Necesidades técnicas

Producción

Bio





DESCRIPCIÓN

Dos personas expertas a través de una ruta guiada por el entorno haremos un taller de iniciación a la ilustración botánica y paisajística. Combina arte y naturaleza en una experiencia al aire libre. Aprende ilustración botánica y paisajística mientras exploras el entorno natural. Desarrolla habilidades creativas y conéctate con la biodiversidad local.

El cuaderno se convierte en un espacio donde documentar sensaciones, como las flores, las especies, las vacaciones en la montaña o los pensamientos y sentimientos que experimentas. Es una oportunidad para reconectar nuestra historia personal y la naturaleza.





"POR FIN AMANECIÓ.
AVANZÓ LA AURORA COMO
UNA FLOR DE FUEGO Y
RETROCEDIÓ LENTAMENTE
LA OSCURIDAD. EL CIELO SE
ACLARÓ Y LA ABRUMADORA
BELLEZA DEL PAISAJE
SURGIÓ ANTE SUS OJOS
COMO UN MUNDO RECIÉN
NACIDO"

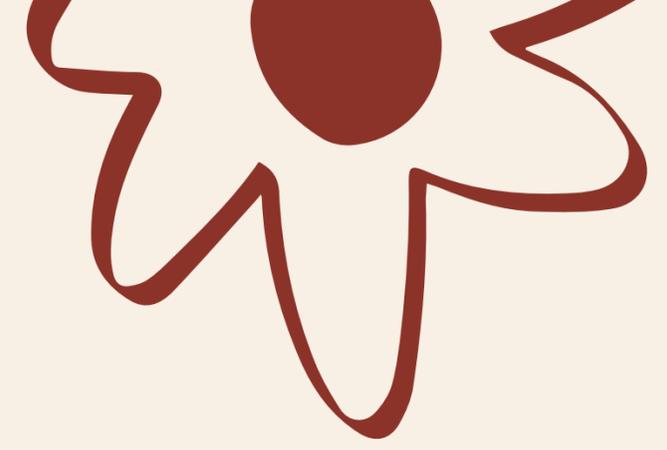
Isabel Allende



OBJETIVOS

- Conexión con la Naturaleza. Fomentar la apreciación del entorno natural a través del arte.
- Habilidades de Ilustración. Desarrollar técnicas básicas de dibujo botánico y paisajístico.
- Conciencia Ambiental. Sensibilizar sobre la importancia de la conservación y la biodiversidad.
- Actividad Inclusiva. Proporcionar una experiencia participativa para todas las edades.





METODOLOGIA DIDÁCTICA

Ruta Guiada

Recorrido con paradas estratégicas en el entorno natural.

Observación

Estudio de plantas y rastros de animales locales.

Instrucción

Nociones básicas de dibujo botánico y paisajístico.

Práctica

Realización de bocetos y composiciones artísticas.



PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE

Jóvenes y Adultos

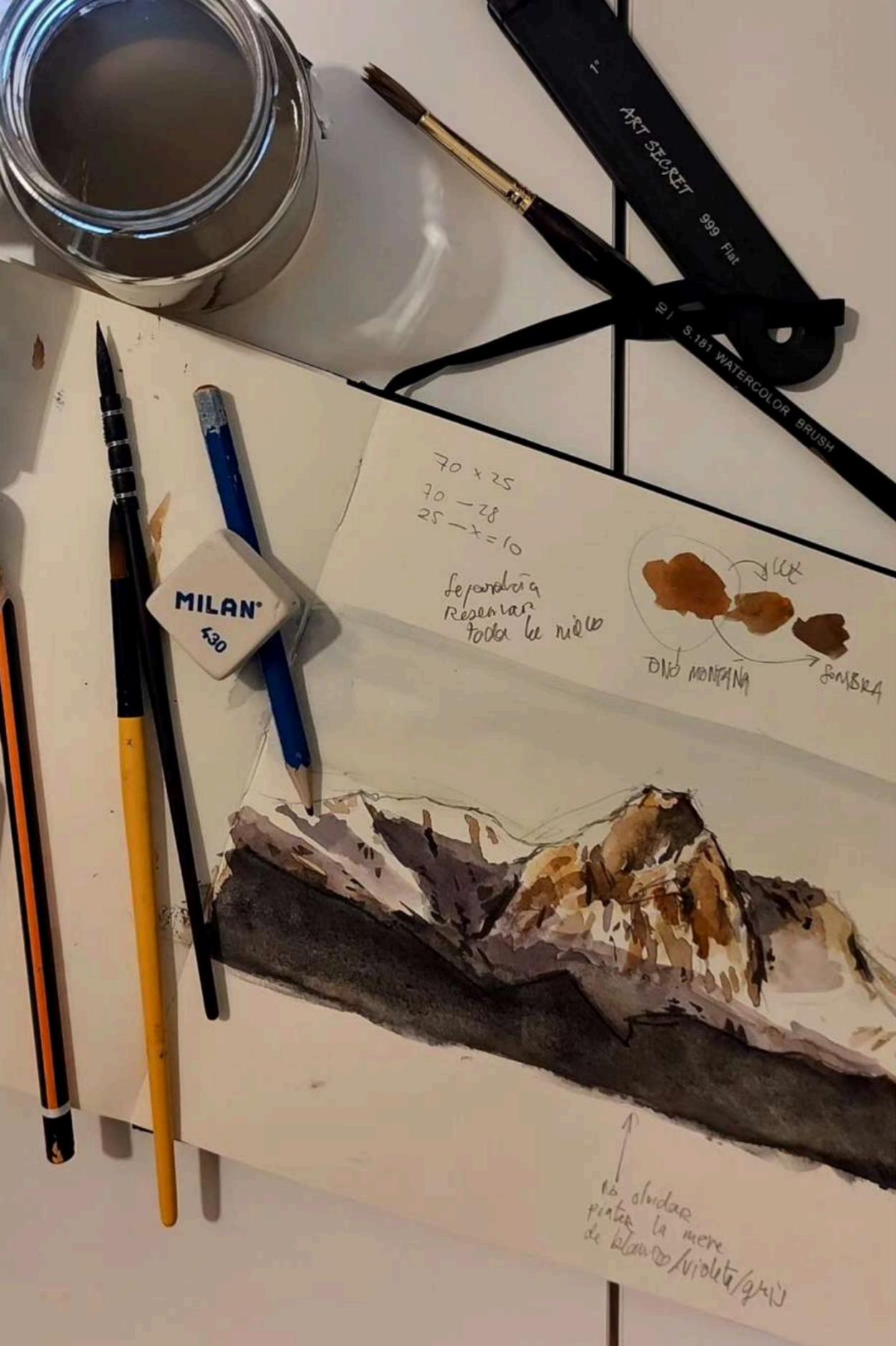
Mayores de 16 años interesados en naturaleza y arte.

Colectivos y Asociaciones

Grupos enfocados en conservación ambiental y arte comunitario.

Personas Mayores

Interesados en actividades al aire libre y expresión artística.



DURACIÓN

El taller tiene una duración total de 3 horas, incluyendo paradas para dibujar y el intercambio de la producción entre los participantes.

1. Introducción.
2. Recorridos con paradas establecidas para realizar diferentes temas (especies, paisaje, etc..).
3. Puesta en común final.
4. Cierre.



ESPACIO: EXTERIOR Y/O INTERIOR O ADAPTABLE

Se recomienda el taller en el exterior, ya sea una ruta por el entorno, la visita a un jardín botánico, o en un aula de la naturaleza.

A pesar de ello el taller es adaptable tanto a espacios interiores como exteriores ya que podemos trabajar con otros recursos que no provengan del natural.



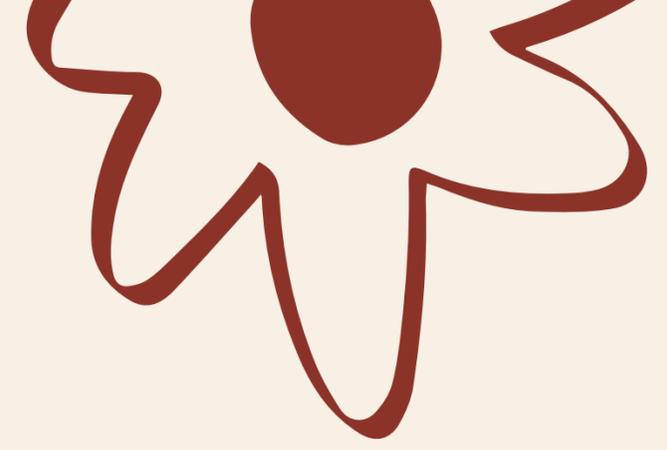
NECESIDADES TÉCNICAS

- Un cuaderno por participante aportado por el formador.
- Traer calzado cómodo y ropa para caminar por la naturaleza.
- Agua y algo para comer (fruta, frutos secos, etc...)
- Materiales de dibujo (bolígrafos, lápices, acuarelas, rotuladores, etc.), es ideal que cada participante traiga material con el que se sienta más comodidad expresiva.



Año de Producción 2024





BIO

Raúl Lucas es un diseñador e ilustrador gaditano cuyo trabajo abarca más de dos décadas. Destaca especialmente en el uso de acuarelas y el dibujo en tinta.

Además, Raúl Lucas es un entusiasta del cuadernismo, una práctica que combina la ilustración y el diario gráfico. Estos cuadernos no solo sirven como un registro personal, sino que también muestran su habilidad para captar lo cotidiano. Dando vida a escenas llenas de personalidad desde el entorno urbano, al rural o al más natural, así como a escenas más fantásticas.



ENLACES

- +Info: <http://www.pajarcirco.com/talleres>
- Instagram: <http://www.instagram.com/pajarcirco>
- Facebook: <http://www.facebook.com/pajarcirco>
- x: <http://www.twitter.com/pajarcirco>

